

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE PLESNE UDRUGE TIRAMOLA ZA 2025.

Programskim izvješćem plesne udruge Tiramola za 2025. godinu daje se cjelovit pregled realiziranih aktivnosti, programa i produkcija usmjerenih razvoju suvremenog plesa, plesne edukacije, inkluzivnih kulturnih praksi te jačanju nezavisne plesne scene u Splitu i šire. Tijekom 2025. godine udruga je provela raznovrstan i opsežan program koji je obuhvatio edukativne radionice, plesne predstave, festivale, redovne treninge te suradnje s domaćim i međunarodnim umjetnicima i organizacijama.

Kroz programe Male škole suvremenog plesa, festivale INCLUDE i KLIKER, Vikend suvremenog plesa, kao i kroz vlastitu produkciju i redovne plesne treninge, Tiramola je kontinuirano radila na dostupnosti suvremenog plesa različitim dobnim skupinama i zajednicama – od djece najranije dobi i mladih, do odraslih, profesionalnih umjetnika i osoba s invaliditetom. Poseban naglasak stavljen je na inkluziju, interdisciplinarnost, razvoj publike te povezivanje umjetnosti s obrazovanjem, zdravljem i društvenim kontekstom.

Programi su se realizirali u suradnji s brojnim partnerima, institucijama i udrugama.

TIRAMOLA PRODUKCIJA

Tijekom 2025. godine plesna udruga Tiramola posebnu je pažnju posvetila razvoju vlastite produkcije, s ciljem jačanja autorskog rada, vidljivosti lokalne plesne scene i kontinuiranog susreta publike s domaćim suvremenim plesnim ostvarenjima. Produkcijski program realiziran je u sklopu Male škole suvremenog plesa te je povezan s Platformat festivalom i Vikendom suvremenog plesa.

U lipnju su izvedene reprizne izvedbe predstava „Niz zečju rupu“ i „Pet lica traži izvedbu“, koje su publici ponovno predstavile autorske radove nastale unutar produkcijskog okvira udruge. Izvedbe su bile dio završnih aktivnosti Male škole suvremenog plesa te su dodatno pridonijele povezivanju edukativnog i izvedbenog segmenta programa.

Za završetak Male škole suvremenog plesa, a ujedno i u sklopu **Vikenda suvremenog plesa**, premijerno je izvedena predstava „Isječci“, uz repriznu izvedbu tijekom istog programskog bloka. Iznimna posjećenost svih izvedbi potvrdila je interes publike za ovakve programe te jasno ukazala na potrebu za njihovim daljnjim razvojem. Ostvareni rezultati dodatno naglašavaju važnost sustavnog ulaganja u produkciju suvremenog plesa, kao i potrebu jačanja produkcijskih kapaciteta udruge Tiramola u nadolazećem razdoblju.

MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA

Program **Merge in Motion** realiziran je kao niz edukativnih radionica suvremenog plesa namijenjenih mladima, odraslima i plesnim profesionalcima, s ciljem kontinuiranog usavršavanja, razmjene znanja i upoznavanja različitih plesnih tehnika i pristupa tijelu i pokretu. U 2025. godini radionice su vodili domaći i međunarodni umjetnici, a obuhvatile su tehnike i metode poput Feldenkrais metode, Cunningham tehnike, plesne improvizacije, partneringa, i somatskih praksi. Program **Muze(j) plesa** usmjeren je prezentaciji suvremenih plesnih predstava i hibridnih formi koje spajaju ples, performans, izložbeni format i filmske projekcije. Tijekom 2025.

godine publika je imala priliku vidjeti gostujuće produkcije domaćih autora, kao i vlastite produkcije plesne udruge Tiramola. Dio programa Male škole suvremenog plesa održan je na festival **PLATFORMAT**, a dio na novopokrenutom festivalu **VIKEND SUVREMENOG PLESA**.

Program je uključivao predstave različitih poetika i formata, a posebna pažnja posvećena je stvaranju konteksta za susret publike s plesnom umjetnošću kroz razgovore, izložbene elemente i projekcije plesnih filmova. Time se dodatno radilo na razvoju publike i afirmaciji suvremenog plesa kao relevantnog i dostupnog umjetničkog izraza.

Program **KREATIVNI PULS** realiziran je u suradnji sa Zdravstvenom školom Split s ciljem povezivanja suvremenog plesa s obrazovnim i zdravstvenim kontekstom. Kroz radionice osnova suvremenog plesa i plesa u kazalištu učenicima je omogućen neposredan susret s plesnom umjetnošću kao alatom izražavanja, komunikacije i razvoja tjelesne svjesnosti. Učenici su ujedno gledali predstave Susret sa samim sobom, U mojoj glavi i Otok sam.

Tiramola je i ove godine sudjelovala na festival **PLATFORMAT**, ne samo programski, već i organizacijski.

I. POLUGODIŠTE

RADIONICE //MERGE IN MOTION

1. ANA JELUŠIĆ - Feldenkrais (16+), Dom mladih, dvorana Beton kino
SUB 22.3., 17.00-20.00 // NED 23.3., 10.00-13.00
2. ANE PAŠKA - Glasovni pejzaži (18+) – INTENSIVE, Dom mladih, dvorana Beton kino
SUB 29.3., 10.00-16.00 // NED 30.3. 10.00-16.00
3. ROBERTA MILEVOJ - Plesna tehnika kao proces (16+), Dom mladih, dvorana Beton kino
SUB 05.4., 17-20 sati // NED 06.4., 10.00-13.00
4. ADAM FEJES - Cunningham tehnika (16+), Dom mladih, dvorana Beton kino
SUB 10.5., 15.00-20.00

PREDSTAVE//MUZE(J) PLESA

1. SUSRET SA SAMIM SOBOM - predstava i izložba, u.o. IRIDA, Dom mladih, Amfiteatar/Galerija
SUB 05.4. u 19 sati
2. OTOK SAM - Martina Hrlić Rogić, Dom mladih, Amfiteatar
SUB 24.5. u 19 sati
3. TIRAMOLA PRODUKCIJA – SUB 14.6. i NED 15.6. u 19 sati, Amfiteatar - **PLATFORMAT**
Niz zečju rupu 14.6.2025.
Pet lica traži izvedbu 15.6.2025. + projekcije plesnih filmova:
 1. FIGURINE - Stošija Zrinski
 2. BEŠTIJE - Josipa Štulić (ZPA)
 3. SUN HER SET - Matea Bilosnić (ZPA)

RADIONICE U ZDRAVSTVENOJ ŠKOLI – KREATIVNI PULS

1. OSNOVE SUVREMENOG PLESA – Laura Vojnović, 22.4.2025.
2. PLES U KAZALIŠTU – Sunčica Bandić, 10.5.2025.

II. POLUGODIŠTE

RADIONICE //MERGE IN MOTION

1. CSILLA HALASZ - Improvisation Workshop (16+) – ubačena izvanredno, nije prvotno planirana u programu MŠSP, Dom mladih, dvorana Beton kino

PET 28.9., 18-20 sati

2. ALEKSANDRA JANEVA IMFELD - Točkanje (16+), Dom mladih, dvorana Beton kino
NED 21.9., 15.00-19.00 sati
3. CACU LUCERO (Argentina) - „70% water” (16+), Beton kino, Dom mladih
30.9. i 1.10.2025., 18:00 – 20:00 sati
4. ENDI SCHROTTER I LARA FRGAČIĆ - Partnering Flow (16+), Beton kino, Dom mladih
16.10.2025., 18:30 – 20:30 sati

PREDSTAVE//MUZE(J) PLESA

1. KARMA HEROICA & OUTSIDE // MU TERMINAL COMPANY
kratka izvedba Adama Fejesa i Adriann Hoffmann i film Outside, Dom mladih, Amfiteatar
SUB 27.9. u 19 sati
2. „IL SONETTO” (UO Genijator), Amfiteatar Doma mladih
ČET 13.11.2025. u 19:00 – **VIKEND SUVREMENOG PLESA**
3. „ISJEČCI” (plesna udruga Tiramola) – PREMIJERA, Mala scena Doma mladih
SUB 15.11.2025. u 18:00 sati – **VIKEND SUVREMENOG PLESA**
4. „ISJEČCI” (plesna udruga Tiramola) – REPRIZA, Mala scena Doma mladih
NED 16.11.2025. u 19:00 sati – **VIKEND SUVREMENOG PLESA**

BROJ SUDIONIKA

1. Radionica Ane Jelušić – 12
 2. Radionica Ane Paške – 8
 3. Predstava „Susret sa samim sobom“ – 45
 4. Radionica Roberta Milevoj – 10
 5. Radionica Adam Fejes – 9
 6. Radionica Laura Vojnović – 10
 7. Radionica Sunčica Bandić - 10
 8. Predstava „Susret sa samim sobom“ – 45
 9. Predstava „Otok sam“ – oko 20 sudionika
 10. Tiramola produkcija – oko 90 sudionika
 11. Radionica Csilla Halasz – 7
 12. Radionica Aleksandra Janeva Imfeld – 5
 13. Izvedba Karma Heroica i film Outside – 25
 14. Radionica Endi Schrotter i Lara Frgačić – 14
 15. Radionica Cacu Lucero – 10
- = 320 sudionika programa + Vikend suvremenog plesa

Produkcija: plesna udruga Tiramola

Partner: Multimedijalni kulturni centar, Zdravstvena škola Split

Pokrovitelji: Zaklada Kultura nova, Ministarstvo kulture i medija RH, Splitsko-dalmatinska županija, Grad Split

III. INCLUDE festival

Include festival - četverodnevni inkluzivni festival koji kroz ples, kazalište, suvremeni cirkus, glazbu

i art-terapijske prakse promiče dostupnost umjetnosti osobama različitih dobi, sposobnosti i životnih iskustava. Program festivala osmišljen je kao otvoren i participativan prostor susreta profesionalnih umjetnika, djece, mladih, odraslih te osoba s invaliditetom.

Kroz brojne radionice, predstave i edukativna događanja festival je poticao dijalog, razumijevanje i aktivno sudjelovanje publike. Posebna vrijednost festivala je interdisciplinarni pristup i suradnja s organizacijama iz područja kulture, obrazovanja, socijalne skrbi i terapijskih praksi. Velik broj sudionika potvrđuje značaj festivala kao platforme za inkluzivnu kulturu u lokalnoj zajednici. Za program smo angažirali i volontere.

ČETVRTAK 10.4.2025.

10 - 11.30 sati

STUDIO 21 (Velebitska 66)

POKRET ZA SLIJEPE - 1. dio - radionica plesa i pokreta - Josipa Štulić (Zadarski plesni ansambl)

12 - 13.30

STUDIO 21 (Velebitska 66)

POKRET ZA SLIJEPE - 2. dio - radionica modeliranja gline - Josipa Štulić (Zadarski plesni ansambl) i Olga Sadovaia (Tiramola)

16 - 18

DOM MLADIH, MALA SCENA

RADIONICA SUVREMENOG CIRKUSA (7-12 god.) - Mia Bradić i Jozica Javorčić (Cirkus Kolektiv)

18 - 19.30

DOM MLADIH, BETON KINO

INKLUZIVNA PLESNA RADIONICA ZA ODRASLE - Mia Kevo

PETAK 11.4.2025.

17 - 18.30 sati

DOM MLADIH, BETON KINO

MOTIVACIJSKE KUTIJE - likovna art terapija za djecu (7-12 god.) - Magdalena Rubeša (HART)

19 - 20 sati

DOM MLADIH, MALA SCENA

Igrokaz "ŠARENKO I TMURKO" - udruga osoba sa cerebralnom paralizom "Srce" (5+) - trajanje 20 min

Predstava "SAGRADIT ĆEMO KUĆU PONOVO" - Kazalište lutaka Zadar (5+), red. Vinko Radovčić - trajanje 30 min

SUBOTA 12.4.2025.

10 - 12 sati

DOM MLADIH, BETON KINO

SLIČNOSTI I RAZLIKE - likovna art terapijska radionica za odrasle - Magdalena Rubeša (HART)

11.30 - 13 sati

DOM MLADIH, MALA SCENA

KAMISHIBAI RADIONICA "PONOSNI SLON" (6-11 god.) - Jasmina Aleksandra Žiljak (Svibor - tale and more)

16 - 18.30 sati

DOM MLADIH, BETON KINO

VAŽNOST PRIPOVIJEDANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU - iskustvena radionica i predavanje -

Jasmina Aleksandra Žiljak

(Svibor - tale and more)

19 - 20 sati

DOM MLADIH, MALA SCENA

Predstava "U MOJOJ GLAVI" - Teatar Tirena, red. Tina Hoffman (12+)

NEDJELJA 13.4.2025.

10 - 11.30 sati

DOM MLADIH, MALA SCENA

BUBNJARSKA RADIONICA (7+) - Martina Matković Cenci (Klapa-Klapa)

10 - 12 sati

DOM MLADIH, BETON KINO

UNUTRAŠNJI SVIJET 2 - radionica ekspresivne art terapije (15+) - Klara Boraska (Tiramola)

18 - 20 sati

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLITA

Predstava "GLAZBENO ŠAPUTANJE" (14+) - udruga osoba s intelektualnim teškoćama "NOVI ZVUK" - trajanje 20 min

Predstava "KAMO IDEMO, TATA?" (14+) - Hrvatsko narodno kazalište Zadar, red. Vinko

Radovčić - trajanje 75 min

BROJ SUDIONIKA: preko 200

Produkcija: plesna udruga Tiramola

Partneri: Multimedijalni kulturni centar Split, Platforma Doma mladih, Cirkus Kolektiv, Hrvatska udruga za art terapiju - HART

Pokrovitelji: Zaklada Kultura nova, Ministarstvo kulture i medija RH, Splitsko-dalmatinska županija i Grad Split

KLIKER FESTIVAL 15.-18.10.2025.

Kliker festival bo je usmjeren na razvoj i prezentaciju suvremenih plesnih i izvedbenih programa za djecu najranije dobi, predškolsku i školsku publiku, kao i njihove obitelji. Festival je obuhvaćao predstave, radionice i edukativne programe koji potiču kreativnost, maštu, tjelesnu ekspresiju i aktivno sudjelovanje djece.

U 2025. godini Kliker festival predstavio je niz kvalitetnih domaćih produkcija te sadržaje prilagođene različitim dobnim skupinama – od beba do osnovnoškolske djece. Poseban naglasak stavljen je na senzorna i interaktivna iskustva, kao i na edukaciju odgojitelja i učitelja kroz stručne radionice i okrugli stol, čime je festival doprinjeo dugoročnom razvoju publike i jačanju plesne umjetnosti za djecu. Iako je festival prošao iznimno dobro, u idućoj godini ne planiramo ponovnu suradnju s umjentičkom organizacijom VRUM, zbog loše suradnje od strane vodstva VRUM-a te zbog želje da u idućoj godini posvetimo isključivo vlastitim projektima.

Za potrebe produkcije festivala angažirali smo volontere te Marina Spetića za PR i marketing.

PREDSTAVE

KOREOIGRA: MOJE TIJELO (3+) // Josipa Štulić i Kristina Lisica/Kalliopi Siganou

15.10. u 10:00, DV Radost, PO Popaj

16.10. u 10:00, DV Cvit Mediterana, PO Mirta

ORI (3+) // Sunčica Bandić

16. 10. u 10:00 pretpremijera, u 17:00 premijera, Dom mladih / Amfiteatar

17.10. u 9:30 i 11:00 reprizne izvedbe izvedbe, Dom mladih / Amfiteatar

– interaktivna plesna predstava koja spaja suvremeni ples i umjetnost origamija u multisenzorno kazališno iskustvo.

BAJA BUF (10–24 mj.) // Umjetnička organizacija VRUM

18. 10. u 10:00, Dom mladih / Beton Kino

- predstava i prostor igre kreiran za i sa bebama, u sigurnom i mekom okruženju.

KONCERTNA PREDSTAVA

LJUBIČASTOST (3+) // Umjetnička organizacija VRUM

17. 10. u 18:00, Podrumi Dioklecijanove palače

- nagrađivana koncertno-plesna predstava Sanje Tropp Frühwald, inspirirana pričom o Romeu i Juliji.

RADIONICE

DIVLJA SIMFONIJA (7-12 g.) // Nikolina Dolfić Tomić

15.10. u 10:00, OŠ Spinut

16.10. u 10:00, OŠ Blatine Škrape

CONTAKIDS (2–5 g.) // Sanja Tropp Fruhwald

18. 10. u 11, Dom mladih / Beton Kino

- radionica za roditelje i djecu, gdje zajednički pokret i fizički kontakt postaju igra, ples i komunikacija.

BRLOG: UBACI PLES U DAN // Irma Unušić, umjetnička organizacija Shooma – radionica za odgajatelje i učitelje

18. 10. 17:00-20:00, Dom mladih / Beton Kino, 17:00–20:00

- praktični alati za rad s djecom kroz ples i pokret, uz glazbeni materijal iz Brlog albuma.

OKRUGLI STOL

SUSRET KOJI NEDOSTAJE // VRUM, UPUH, TIRAMOLA I GRAD SPLIT

17.10. U 11, Hrvatski dom – Salon Jakova Gotovca

- ovo je susret umjetnika i onih koji upravljaju umjetnošću: donositelja odluka, ravnatelja, kulturnih djelatnika i partnera iz različitih sektora. Želimo otvoriti prostor za razgovore koji hrane i povezuju: susrete onih koji umjetnost stvaraju i onih koji je oblikuju svojim odlukama.

Broj sudionika: oko 480

Koprodukcija: umjetnička organizacija VRUM I Tiramola

Partneri: umjetnička organizacija VRUM, Istarsko narodno kazalište Pula, Zagrebački plesni centar, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske, plesna udruga Tiramola

U suradnji s Grad Split, Hrvatski dom Split i uz podršku MKC

Pokrovitelji: Grad Split i Splitsko-dalmatinska županija (za St produkciju)

VIKEND SUVREMENOG PLESA 13.-16.11.2025.

Vikend suvremenog plesa pokrenula je plesna udruga Tiramola u suradnji s umjetničkom organizacijom Naturščik, udrugom Koribant Lab i plesnim studijem MOT s ciljem povećanja vidljivosti plesne umjetnosti u Splitu, a u suradnji s Cirkus kolektivom, platformom Culture Hub Croatia i KLFM radijem. Vikend suvremenog plesa realiziran je kao višednevni programski blok/festival posvećen suvremenoj plesnoj produkciji, edukaciji i umrežavanju umjetnika. Program je uključivao plesne radionice, gostujuće performanse, premijerne i reprizne izvedbe te večer plesnih minijatura mladih autorica. Ovaj program posebno doprinosi vidljivosti novih autorskih glasova, razmjeni iskustava i jačanju plesne scene kroz suradnju više organizacija i umjetničkih inicijativa. Vikend suvremenog plesa potaknuo je intenzivniji susret publike s aktualnim plesnim praksama te stvorio prostor za neformalno druženje i povezivanje umjetnika i publike.

PETAK, 14.11.

PROJECT STeReO (gostovanje), voditeljica: Eleonora Serpente - Plesna radionica, Beton kino Doma mladih, 17:30 – 19:30 sati

SUBOTA, 15.11.

1. **ISJEČCI** – premijera (Tiramola), Mala scena Doma mladih, 18:00 sati
2. **SPLIT TASK** – večer plesnih minijatura mladih autorica (Noć kazališta), Gradsko kazalište lutaka Split, 20:00 sati

Tri kratka rada novih autorica:

- CORPUS NERUDA – Justina Vojaković-Fingler
- ONO ŠTO OSTAJE – Andreja Lauš
- EL HURACÁN – Maria Prokhorova

NEDJELJA, 16.11.

1. ISJEČCI – reprizna izvedba, Mala scena Doma mladih, 19:00 sati
2. PROJECT STeReO (gostovanje)
Performans STeReO // Eleonora Serpente (gruppocorp3), Beton kino Doma mladih, 20:00 sati

ZAVRŠNI PARTY - Dom mladih – Izlog – nakon performansa

BROJ SUDIONIKA: oko 250 posjetitelja u Domu i oko 100 u GKL-u

Organizatori: plesna udruga Tiramola, umjetnička organizacija Naturščik, udruga za suvremeni ples i vizualne umjetnosti Koribant Lab i plesni klub MOT

Program se realizira uz podršku Multimedijalnog kulturnog centra Split, Gradskog kazališta lutaka, Platforme Culture Hub Croatia, Cirkus Kolektiva i KLFM-a, a financijski ga podržavaju

Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Split, Splitsko-dalmatinska županija i Zaklada Kultura nova.

REDOVNI TRENINZI SUVREMENOG PLESA

Redovni treninzi suvremenog plesa predstavljaju temeljni i kontinuirani program plesne udruge Tiramola. Treninzi su namijenjeni djeci i odraslima te se odvijaju tijekom cijele godine u više grupa, prilagođenih dobi i razini iskustva polaznika. Program omogućuje dugoročni razvoj plesnih vještina, tjelesne kondicije i kreativnog izražavanja, ali i izgradnju stabilne zajednice članova udruge. Kontinuiran interes i varijabilan, ali stabilan broj polaznika potvrđuju važnost ovog programa za lokalnu plesnu zajednicu i održivost rada udruge.

od 1. siječnja do 30. lipnja 2025.

Održavaju se u tri grupe – jedna dječja grupa „Tiramolići“ 4-8 god. Te dvije grupe za odrasle - suvremeni ples kojeg vodi Lucija Zalović i jazz/modern/contemporary kojeg vodi Vana De Pol. Redovni treninzi održavaju se u Beton kinu Doma mladih, ponedjeljkom, utorkom i četvrtkom.

od 1. listopada do 18. prosinca 2025.

Održavaju se u tri grupe – jedna dječja grupa „Tiramolići“ 4-8 god. Te dvije grupe za odrasle - suvremeni ples kojeg vodi Lucija Zalović i jazz/modern/contemporary kojeg vodi Vana De Pol. Redovni treninzi održavaju se u Beton kinu Doma mladih (ponedjeljkom i četvrtkom) te od listopada i u Plavom salonu (utorkom i četvrtkom) .

Broj članova varira iz mjeseca u mjesec, od 20 do 30.

U Splitu, 15.1.2026.

Predsjednica Udruge

Nikolina Dolfić Tomić

