

OPERATIVNI PLAN RADA

Plesna udruga Tiramola za 2026. godinu

UVOD

Operativni plan rada Plesne udruge Tiramola za 2026. godinu definira konkretne aktivnosti, rokove i organizacijsku strukturu provedbe programa planiranih u godišnjem planu i financijskom planu udruge. Plan je usmjeren na učinkovitu realizaciju umjetničkih, edukativnih i produkcijskih aktivnosti u području suvremenog plesa te na daljnje jačanje organizacijskih kapaciteta udruge.

U 2026. godini operativni rad udruge temelji se na profesionalizaciji organizacije kroz zapošljavanje programske voditeljice i producentice, kao i na suradnji s brojnim umjetnicima, organizacijama i institucijama u području izvedbenih umjetnosti, obrazovanja i inkluzivne kulture.

Ključni programski stupovi djelovanja udruge u 2026. godini su:

- Mala škola suvremenog plesa
- Include festival
- edukativni program Kreativni puls
- produkcija predstave „Kako zaustaviti vrijeme“
- gostovanje predstave „Niz zečju rupu“ u Puli
- redovni plesni treninzi za djecu i odrasle.

Operativni plan definira vremenski raspored aktivnosti, organizacijsku odgovornost i ključne korake provedbe za svaki od programa.

1. ORGANIZACIJSKO UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA

Cilj

Osigurati stabilno i profesionalno funkcioniranje udruge kroz učinkovitu organizaciju rada, administraciju i financijsko upravljanje.

Aktivnosti

Organizacija rada udruge

- koordinacija programskih aktivnosti
- planiranje i provedba projekata
- komunikacija s partnerima i suradnicima
- upravljanje ljudskim resursima

Administracija i financije

- vođenje projektne dokumentacije
- priprema izvještaja za financijere
- koordinacija s knjigovodstvom
- upravljanje proračunima projekata

Razvoj organizacijskih kapaciteta

- izrada i održavanje mrežne stranice
- koordinacija s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva
- sudjelovanje na koordinacijskim sastancima
- razvoj novih projektnih prijava

Nositelji aktivnosti

- **Nikolina Dolfić Tomić** – producentica
- **Lucija Zalović** – programska voditeljica
- vanjsko knjigovodstvo

Vremenski okvir

kontinuirano tijekom cijele godine

2. MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA

Cilj

Omogućiti kontinuirani edukativni i izvedbeni program suvremenog plesa za lokalnu publiku, plesače i umjetnike te potaknuti razmjenu znanja i umjetničkih praksi.

Aktivnosti

Organizacija radionica suvremenog plesa

Planirano je ukupno **8 radionica** s domaćim umjetnicima:

- Maša Kolar – Kontrola namjere
- Silvija Musić – TANsion
- Martina Nevistić – Pokret i kamera
- Tamara Savičević – Plesna fuzija
- Škvadra – Škvart specific
- Ana Jelušić – Djeca su i morske trave

- Ilijana Lončar – Budi kreativan, budi svoj
- Marin Lemić – Body communication

Radionice će se održavati u prostorima Doma mladih Split (Plava dvorana i Beton kino).

Organizacija plesnih predstava

Planirano je **6 gostujućih predstava** suvremenog plesa:

- Don't carry the world upon your shoulders
- Migracija zraka
- Plesna demokracija
- On(th(e))line
- Što ako?
- Pogo Dolls

Prikazivanje plesnih filmova

U sklopu programa prikazat će se **6 plesnih filmova** uz razgovore s autorima.

Vikend suvremenog plesa

U studenom će se održati završni program koji uključuje:

- projekcije plesnih filmova
- tribine i razgovore
- premijeru nove produkcije Tiramole.

Nositelji aktivnosti

- programska voditeljica
- producentica
- gostujući umjetnici

Vremenski okvir

ožujak – studeni 2026.

3. EDUKATIVNI PROGRAM „KREATIVNI PULS“

Cilj

Povezati suvremeni ples, umjetničko obrazovanje i mentalno zdravlje mladih kroz interdisciplinarni program za srednjoškolce.

Aktivnosti

Suradnja sa školama

Program se provodi u partnerstvu s:

- Školom likovnih umjetnosti Split
- Zdravstvenom školom Split
- Tehničkom školom za strojarstvo i mehatroniku
- HART – Hrvatskom udrugom za art terapiju

Edukativne radionice

Planirano je **5–7 radionica** koje vode umjetnici i edukatori iz područja plesa, pokreta i umjetničke terapije.

Umjetnički program

Učenici će sudjelovati u:

- gledanju plesnih predstava
- sudjelovanju na radionicama
- diskurzivnim razgovorima s umjetnicima.

Edukacija nastavnika

Organizirat će se radionice za nastavnike s elementima art-terapije u suradnji s Hrvatskom udrugom za art terapiju.

Nositelji aktivnosti

- producentica
- programska voditeljica
- umjetnici i edukatori

Vremenski okvir

veljača – studeni 2026.

4. INCLUDE FESTIVAL

Cilj

Razvijati inkluzivnu kulturnu praksu kroz umjetničke programe dostupne osobama s invaliditetom i široj publici.

Aktivnosti

Organizacija festivala

Festival će se održati **17.–21. travnja 2026.** u Splitu.

Program festivala

Festival uključuje:

- **6 inkluzivnih plesnih predstava**
- **10 radionica plesa, cirkusa i art terapije**
- filmski program
- tribine i diskurzivne programe.

Programske aktivnosti

Program će se odvijati u prostorima:

- Dom mladih Split (Beton kino, Mala scena)
- Studio 21
- Zlatna vrata / Jedna mladost
- Etnografski muzej / Arheološki muzej
- domovi za starije.

Prilagodbe programa

Program će biti prilagođen osobama s:

- oštećenjem vida
- oštećenjem sluha
- motoričkim poteškoćama
- intelektualnim teškoćama.

Nositelji aktivnosti

- producentica festivala
- programska voditeljica
- produkcijski tim
- suradničke organizacije i partnerske organizacije _ Cirkus Kolektiv, Multimedijalni kulturni centar, Hart – Hrvatska udruga za art terapiju, Platforma Doma mladih, Udruga za kulturu Beat, Film svima svugdje

5. PRODUKCIJA PREDSTAVE

„KAKO ZAUSTAVITI VRIJEME“

Cilj

Razviti novu autorsku plesnu produkciju koja istražuje subjektivno iskustvo vremena kroz kolektivni scenski rad.

Aktivnosti

Umjetničko istraživanje

- razvoj koncepta predstave
- koreografsko istraživanje metode „točkanja“.

Produksijski proces

- audicija za izvođače
- probe i razvoj koreografije
- izrada scenografije i kostima
- komponiranje glazbe
- dizajn svjetla.

Premijera

Premijera predstave planirana je u studenom 2026. u okviru **Vikenda suvremenog plesa**.

Nositelji aktivnosti

- Aleksandra Janeva Imfeld – koreografija
- produkcija Tiramola
- umjetnički tim.

6. GOSTOVANJE PREDSTAVE

„NIZ ZEČJU RUPU“

Cilj

Predstaviti rad plesne udruge Tiramola na međunarodnoj konferenciji i povezati plesnu umjetnost s područjem umjetničkih terapija.

Aktivnosti

- priprema i adaptacija predstave
- organizacija putovanja i smještaja izvođača
- izvedba predstave u Istarskom narodnom kazalištu u Puli.

Vremenski okvir

rujan 2026.

7. REDOVNI PLESNI TRENINZI

Cilj

Osigurati kontinuiranu plesnu edukaciju i razvoj plesne zajednice.

Aktivnosti

Treninzi za odrasle

- dvije grupe suvremenog plesa
- voditeljica: Vana De Pol
- dva puta tjedno.

Treninzi za djecu

- jedna grupa
- voditeljica: Lucija Zalović.

Lokacija

Plava dvorana Doma mladih Split.

Vremenski okvir

siječanj – srpanj i listopad – prosinac 2026.

8. DODATNE AKTIVNOSTI

Udruga će tijekom godine sudjelovati u:

- Platformat festivalu
- Open stage programu Cirkus Kolektiva
- Split Tasku
- gradskim kulturnim manifestacijama
- zagovaračkim aktivnostima u području kulturnih politika.

ZAKLJUČAK

Operativni plan rada Plesne udruge Tiramola za 2026. godinu osigurava provedbu planiranih umjetničkih, edukativnih i inkluzivnih programa te daljnji razvoj

organizacijskih kapaciteta udruge. Kroz realizaciju planiranih aktivnosti udruga će nastaviti razvijati suvremeni ples u Splitu, poticati sudjelovanje građana u kulturnom životu te doprinosti jačanju nezavisne kulturne scene.