

## PLAN I PROGRAM PLESNE UDRUGE TIRAMOLA ZA 2026.

### UVOD

Plan i program rada plesne udruge Tiramola za 2026. godinu nastavak je dugogodišnjeg, kontinuiranog djelovanja udruge usmjerenog razvoju suvremenog plesa, plesne edukacije, inkluzivnih kulturnih praksi te jačanju nezavisne plesne scene u Splitu i šire. Program za 2026. godinu temelji se na sinergiji edukativnih, izvedbenih i produkcijskih aktivnosti, s posebnim naglaskom na dostupnost suvremenog plesa različitim dobnim i društvenim skupinama.

U 2026. godini udruga planira realizaciju **Male škole suvremenog plesa**, **Include festivala**, edukativnog programa **Kreativni puls** za srednjoškolce, razvoj **vlastite produkcije predstave „Kako zaustaviti vrijeme“**, **gostovanje predstave „Niz zečju rupu“ u Puli**, kao i nastavak **redovnih plesnih treninga** za djecu i odrasle.

### 1. MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA

Program **Male škole suvremenog plesa 2026.** planira se realizirati od ožujka kroz dva polugodišta, a obuhvatit će **osam radionica, šest plesnih predstava i šest plesnih filmova**. Program je namijenjen mladima, odraslima, plesnim profesionalcima i zainteresiranoj publici, a fokusiran je na razmjenu znanja, razvoj plesne tehnike, istraživanje pokreta i suvremenih koreografskih praksi.

U prvom polugodištu naglasak je na edukativnim radionicama i predstavama koje istražuju odnos tijela, prostora, namjere i kolektivnog rada, dok se u drugom polugodištu program dodatno povezuje s **Vikendom suvremenog plesa**, unutar kojeg će biti prikazani plesni filmovi i hibridni formati, uz razgovore s autorima.

Dio programa Male škole realizirat će se u suradnji s **Platformat festivalom (10.–13. lipnja 2026.)**, u sklopu kojeg će gostovati kolektiv Škvadra s predstavom *Pogo Dolls* i Škvart-specific radionicom, čime se dodatno jača povezivanje lokalne publike s međunarodnim praksama i suvremenim izvedbenim formatima.

Program Male škole suvremenog plesa bit će djelomično prilagođen i **srednjoškolcima** kroz povezivanje s programom Kreativni puls, omogućujući mladima strukturiran i kontinuiran ulazak u suvremeni ples.

MŠSP

I. polugodište

	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>RADIONICE</b>		<b>13.03.-15.03.</b> Maša Kolar - Kontrola namjere <b>PLAVA DVORANA</b>	<b>13.04. - 15.04.</b> Silvija Musić - TANSion <b>PLAVA DVORANA</b>	<b>09.05.,10.05.</b> Martina Nevistić, Pokret i kamera <b>BETON KINO ili RAZRED</b>	<b>23.05. ili 24.05.</b> Tamara Savičević Plesna fuzija <b>PLAVA DVORANA</b>	<b>PLATFORMAT 10.06.-13.06.</b> Škvadra - POGO DOLLS
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>PREDSTAVE FILMOVI</b>		<b>14.03.</b> Galerija** Martina Tomić, Don't carry the world upon your shoulders	<b>11.04.</b> Margareta Firinger, Jovana Zelenović Migracija zraka	<b>09.05.,10.05.</b> Martina Nervistić – filmovi Girl from tomorrow, Pulsar i Deep neon <b>09.05.</b> Fronesis - Plesna demokracija / <b>Mala scena</b>	<b>23.05.</b> Kelkope - On the line / <b>AMFITEATAR</b>	<b>PLATFORMAT 10.06.-13.06.</b> Škvadra -ŠKVART SPECIFIC

## II. polugodište

	RUJAN	LISTOPAD	STUDENI	
<b>RADIONICE</b>	<b>29.09.</b> Ana Jelušić – Djeca su i morske trave <b>Beton kino/Plava            dvorana</b>	<b>03.10.</b> Ilijana Lončar – Budi kreativan, budi svoj <b>Beton kino/Plava            dvorana</b>	<b>VIKEND SUVREMENOG PLESA</b> <b>12.-15.11.</b> Marin Lemić – Body communication <b>Beton kino/Plava dvorana</b>	
	RUJAN	LISTOPAD	STUDENI	
<b>PREDSTAVE FILMOVI</b>		<b>10.10.</b> Fronesis – Što ako? <b>Amfiteatar ili Mala            scena</b>	<b>VIKEND SUVREMENOG PLESA</b> <b>12.-15.11.</b> FILM I TRIBINA: A.Janeva Imfeld – Tala za/jedno Razred ili Beton kino FILMOVI I PREDSTAVA: 1.Laura Vojnović – 0.0002 hektara Galerija MKC ili Galerija Kocka 2.Dora Kokolj – 2020 Galerija MKC ili Galerija Kocka 3.Marin Lemić – Be polar beare Galerija MKC ili Galerija Kocka	<b>VIKEND SUVREMENOG PLESA</b> <b>12.-15.11.</b> <b>PREMIJERA PREDSTAVE KAKO ZAUSTAVITI            VRIJEME</b>

## 2. KREATIVNI PULS

„Kreativni puls“ povezuje **plesnu umjetnost, kreativni izraz i edukaciju** s naglaskom na **mentalno zdravlje, inkluziju i osobni razvoj učenika**. Cilj je pružiti mladima kvalitetne kulturne i umjetničke sadržaje, razviti kreativno izražavanje i kritičko mišljenje te potaknuti empatiju i razumijevanje različitosti. Program Kreativnog pulsa kombinacija je programa Male škole suvremenog plesa i Include festivala.

Partneri u programu su:

- **Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Split**
- **Škola likovnih umjetnosti Split**
- **Zdravstvena škola Split**
- **Hrvatska udruga za art terapiju – HART**

Ravnatelj škole iskazali su interes za uključivanjem programa „Kreativni puls“ u školske Kurikule u šk. god. 2025./2026. i imenovali koordinate (nastavnike i stručne suradnike) za provedbu aktivnosti. Program je dobio preporuku AZOO-a i MZOM-a.

Program će započeti u **drugom polugodištu 2025./2026.** i uključivat će:

- **7 predstava** (U sklopu Male škole suvremenog plesa: „Plesna demokracija“, „Što ako?“, „Don't carry the world upon your shoulders“; u sklopu INCLUDE festivala: „Drugačiji“, „Vrlo (ne)mogući susreti“, „Dvije stolice“, premijera Tiramoline predstave „Kako zaustaviti vrijeme“.);
- **5–7 plesnih i kreativnih radionica** u manjim grupama (do 20 učenika);
- Refleksije i diskurzivni razgovori nakon radionica i predstava;
- **1-2 edukativna predavanja i radionice** za nastavnike s elementima art-terapije.

Radionice će se održavati u školskim prostorima (osim radionice Škvart specific), a predstave u **Domu mladih Split**.

KREATIVNI PULS , II. polugodište 2025./2026.

	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>RADIONICE</b>	Sunčica Bandić Ples u kazalištu Zdrastvena škola, škola lik. Umjet.	Klara Boraska Unutarnji svijet Škola likovnih umjetnosti	<b>13.04. - 15.04.</b> Silvija Musić TANSion Škola likovnih umjetnosti Zdrastvena škola		ŠKVADRA Škvart specific PLATFORMAT
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>RADIONICE</b>	Klara Boraska Unutarnji svijet / Zdrastvena škola	Magdalena Rubeša radionice za nastavnike / zdrastvena, škola lik. Umj., tehnička škola			
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>RADIONICE</b>	Jan Hajsok Radionica scenske akrobatike Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku				
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>PREDSTAVE</b>		<b>14.03.</b> Martina Tomić Don't carry the world upon your shoulders MŠSP	Teatar Tirena Drugačiji ovo ide kroz INCLUDE festival	<b>09.05.</b> Fronesis Plesna demokracija MŠSP	
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ
<b>PREDSTAVE</b>			Divert Kolektiv Vrlo nemogući susreti INCLUDE	<b>23.05.</b> Kelkope On the line MŠSP	
	VELJAČA	OŽUJAK	TRAVANJ	SVIBANJ	LIPANJ

PREDSTAVE			Plesni kolektiv Magija Dvije stolice INCLUDE		
-----------	--	--	---	--	--

**KREATIVNI PULS , I. polugodište 2026./2027.**

	RUJAN	LISTOPAD	STUDENI
RADIONICE		<b>02.10.</b> Ilijana Lončar – Budi kreativan, budi svoj (Zdravstvena škola, Škola likovnih umjetnosti i/ili Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku)	<b>12.-15.11.</b> Laura Vojnović – Osnove suvremenog plesa (Škola likovnih umjetnosti)
	RUJAN	LISTOPAD	STUDENI
RADIONICE		Tamara Savičević – Plesna fuzija (Zdravstvena škola, Škola likovnih umjetnosti)	
	RUJAN	LISTOPAD	STUDENI
PREDSTAVE		<b>10.10.</b> Fronesis – Što ako? (Amfiteatar ili Mala scena)	<b>12.-15.11.</b> PREMIJERA PREDSTAVE “KAKO ZAUSTAVITI VRIJEME”

### 3. INCLUDE FESTIVAL

Include festival planiran je za travanj 2026. godine, točnije od 17. do 21.4. i kroz pet dana donosi bogat program predstava, radionica i popratnih sadržaja namijenjenih djeci, mladima i odraslima – osobama s invaliditetom, osobama s različitim teškoćama, ali i onima bez njih. Četvrto izdanje festivala uključuje šest inkluzivnih predstava, deset radionica suvremenog plesa, cirkusa, likovne i dramske art terapije te filmski i diskurzivni program. Program je prilagođen osobama s oštećenjem vida, sluha, motoričkim i intelektualnim poteškoćama, a poseban fokus stavlja na dostupnost, sudjelovanje i sukreaciju. Cilj festivala je smanjiti jaz između publike i izvođača, potaknuti umjetničko izražavanje svih građana i otvoriti prostor za važne društvene teme poput mentalnog zdravlja, prihvaćanja različitosti i kulturne uključenosti.

**Partneri na projektu:** Multimedijalni kulturni centar, Platforma Doma mladih, Cirkus Kolektiv i Hrvatska udruga za Art terapiju - HART u suradnji s A-therapie

**Suradnici:** udruga Filmaktiv i udruga Kultura svima svugdje, udruga za kulturu Beat

#### JUTARNJI RASPORED AKTIVNOSTI

PETAK SATNIC E	DATUM:	17.04.	SUBOT A SATNIC E	18.04.	NEDJELJ A SATNICE	19.04.	PONEDJELJA K SATNICE	20.04.	UTORAK SATNICE	21.04.
	DAN : LOKACIJA :	PETAK MALA SCENA		SUBOTA BETON KINO		NEDJELJA MALA SCENA		PONEDJELJA K BETON KINO		UTORAK UTORAK Đardin**
satnica:	10:00 - 12:00	Radionica cirkuskih vještina za gluhu i nagluhu djecu , Julien Rossin i Ivana Dužanec	10:30 - 12:30	Radionice za mlade i odrasle - "Dozvolite da se predstavim" Ana Dalbelo	11:00 - 12:00	PREDSTAVA "Tri skockana praščića" (4+) Plesni centar TALA i Kazalište Trešnja	10:00 - 12:00	PREDSTAVA "Translations ", za slijepe i slabovidne Hrvatski institut za pokret i ples, K.Begović (1 ili 2 izvedbe)	10:00 - 11:00	"Art of storytelling", terapeutske bajke za djecu i odrasle Jasmina Žiljak
	LOKACIJA :	STUDIO 21		MALA SCENA		BETON KINO		-		-

satnica:	10:00 - 12:00	Likovna art terapijska radionica za odrasle "Granice" Magdalena Rubeša (HART)	11:00 - 12:00	<b>PREDSTAVA</b> "Ritam Tam" - bajka o ritmu, Studio za suvremeni ples i Kazalište Trešnja	11:00 - 13:00	Plesna radionica za mlade (14 - 18 god), "Vrijeme, prostor, ples", Sanja P., Sanja J. (Magija)	nema aktivnosti	/	nema aktivnosti	/
----------	---------------	---	---------------	---	---------------	--	-----------------	---	-----------------	---

#### POPODNEVNI RASPORED AKTIVNOSTI

PETAK SATNICE	DATUM:	17.04.	SUBOTA SATNICE	18.04.	NEDJELJA SATNICE	19.04.	PONEDJELJAK SATNICE	20.04.	UTORAK SATNICE	21.04.
	DAN:	PETAK		SUBOTA		NEDJELJA		PONEDJELJAK		UTORAK
LOKACIJA:		STUDIO 21		BETON KINO		MALA SCENA		Zlatna vrata ili Jedna mladost		JEDNA MLADOST
satnica:	17:00 - 19:00	Likovna radionica za djecu o Ivanu Meštroviću, rad s glinom (7-10 god) "Mali meštar", Magdalena Rubeša	17:00 - 19:00	Radionica pokreta i plesa za odrasle, Iva Nerina Sibila i Leon Goličnik	18:00 - 19:00	<b>IZVEDBE</b> duet: "Vrlo (ne)mogući susreti" i duet "Dvije stolice", plesni kolektiv Magija	18:00 - 20:00	Projekcija inkluzivnog film/ova za odrasle, udruga Filmaktiv	17:30 - 18:30	Projekcija inkluzivnog film/ova za djecu, udruga Filmaktiv

	LOKACIJA :	DOM ZA STARIJE		MALA SCENA		MALA SCENA		ETNOGRAFSKI MUZEJ		-
satnica:		Radionica plesa i pokreta za umirovljenike "Ples za sve", Mia Kevo	19:00 - 20:00	PREDSTAVA "Drugačiji", Teatar Tirena (5.-8.razred OŠ)	19:00 - 20:00	TRIBINA Inkluzija u kulturi i tisak cekera	18:30 - 19:30	Storytelling koncert za djecu i odrasle "Mala od Caske", Sanja Grgina i Žarko Marinković	nema aktivnosti	/

#### 4. PRODUKCIJA PREDSTAVE „KAKO ZAUSTAVITI VRIJEME“, kor. Aleksandra Janeva Imfeld

Projekt istražuje kako je moguće usporiti i stvoriti drugačiji doživljaj vremena – vremena koje nije vezano uz produktivnost, obaveze i stalno ubrzavanje, već uz prisutnost, pažnju i zajedništvo. U vremenu u kojem se sve mjeri učinkom i brzinom, postavljamo pitanje: što se događa kada si dopustimo stati? Kada si dopustimo pogledati jedna drugu, podijeliti priču, udahnuti i biti zajedno u istom trenutku? Predstava polazi od iskustva žena koje djeluju kao plesačice, ali i kao organizatorice, predavačice, tehničarke i suradnice. One unutar svoje zajednice grade mrežu podrške i suradnje, ali često, pod teretom brojnih uloga, ostaju uskraćene za vrijeme potrebno da bi se ispričale one tihe, osobne i nježne priče. Predstava otvara prostor upravo za te odgođene priče – za ono što nam sjedi na duši i traži da se izgovori ili otpleše.

Središnji koreografski alat projekta je **metoda "točkanja"**, koju Aleksandra Janeva Imfeld već niz godina razvija kroz svoje projekte. "Točkanje" podrazumijeva bilježenje i mapiranje pokreta, iskustava i misli kroz niz točaka, koje se povezuju u širu mrežu značenja. Ova metoda omogućuje izvođačicama da usmjere pažnju na detalje, da stvaraju pauze unutar pokreta, i da pronalaze drugačiji ritam tijela i zajedništva. Na sceni, "točkanje" se pretvara u proces koji usporava i otvara prostor u kojem se može zastati, poslušati i podijeliti. Predstava je zamišljena kao zajednički trenutak – među izvođačicama, ali i s publikom. To nije samo izvedba koju publika promatra, već prostor u kojem se može osjetiti nova vrsta vremenskosti, u kojem se briše granica između svakodnevnog i scenskog. Publika je pozvana u iskustvo koje ne nudi gotove odgovore, nego poziv da se zajedno s izvođačicama zapita: kako zaustaviti vrijeme, barem na trenutak?

Ovaj projekt teži stvaranju prostora u kojem umjetnost postaje polje drugačijeg ritma – ritma koji ne ubrzava, nego usporava; koji ne proizvodi, nego oslobađa; koji ne razdvaja, nego spaja. Inspiracija za predstavu proizlazi iz istraživanja prirode vremena i načina na koji ga doživljavamo. Posebno nas zanima subjektivno trajanje trenutaka i mogućnost “usporavanja” u svakodnevnom životu. U tom smislu oslanjamo se na rad eksperimentalnog filma **Haruna Farockija**, koji promišlja kako film bilježi vrijeme i stvara osjećaj usporenih trenutaka. Filozofska razmišljanja **Henrija Bergsona** o razlikovanju mjerljivog, linearnog vremena i subjektivnog trajanja (*durée*), kao i **Martina Heideggera** o vremenu kao temeljnom aspektu ljudskog bivanja (*Dasein*), dodatno oblikuju koncept predstave. Kroz ples i scenski rad istražujemo kako tijelo i kolektivno iskustvo mogu stvoriti vlastitu, drugačiju vremenskost – trenutke koji se protežu i ostaju prisutni, i u izvođačicama i u publici.

### **Autorski tim**

- **Koncept i koreografija:** Aleksandra Janeva Imfeld
- **Izvođačice:** odabrat će se putem audicije
- **Kostimi:** Ana Fucijaš
- **Glazba:** Hrvoje Nikšić
- **Dizajn svjetla:** Saša Fištrić
- **Scenografija:** Aleksandra Janeva Imfeld
- **Produkcija:** plesna udruga Tiramola

Na predstavi će se početi raditi krajem travnja kada će se odraditi audicija za plesače (do 6 izvođača) i započeti rad na predstavi, a proces će se nastaviti na jesen. Premijera je planirana za studeni u vrijeme Vikenda suvremenog plesa.

### **5. GOSTOVANJE PREDSTAVE „NIZ ZEČJU RUPU“ U PULI**

Plesna udruga Tiramola pozvana je da sudjeluje na **18. Europskoj konferenciji o umjetničkim terapijama (ECArTE)**, koja će se održati u Puli od 8. do 11. rujna 2026., u organizaciji europske mreže ECArTE (34 institucije iz 14 europskih zemalja), Sveučilišta u Puli, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Hrvatske udruge za art terapiju (HART), uz podršku Ministarstva kulture i medija RH. Na svečanom otvaranju konferencije, 8. rujna 2026., u Istarskom narodnom kazalištu u Puli, Plesna udruga Tiramola izvest će plesnu predstavu „Niz zečju rupu”. Izvedba je dio kolažnog programa otvaranja konferencije, kojem će nazočiti oko 350 sudionika – stručnjaka i terapeuta iz područja umjetničkih terapija (ples i pokret,

drama, glazba, vizualne umjetnosti) iz cijele Europe. Gostovanje omogućuje povezivanje plesne umjetnosti s terapijskim, edukativnim i znanstvenim kontekstima, kao i predstavljanje hrvatske suvremene plesne scene pred međunarodnom publikom.

## **6. REDOVNI TRENINZI SUVREMENOG PLESA**

Redovna edukacija odvija se od siječnja do srpnja i od listopada do prosinca putem treninga plesa u tri plesne grupe koje vode Lucija Zalović (suvremeni ples za djecu i odrasle) i Vana De Pol (jazz/modern/contemporary). Treninzi se od jeseni 2025. održavaju u dvorani Beton kino Doma mladih i u Plavoj dvorani. Treninzi za odrasle se održavaju u dvije grupe, dva puta tjedno po sat i pol, a za djecu dva puta tjedno po sat vremena.

Od veljače 2026. Planiramo sve treninge održavati isključivo u Plavoj dvorani. Također je planirano da obje odrasle grupe preuzme Vana De Pol, a Lucija Zalović bi vodila samo dječju grupu kako bi imala više vremena preuzeti programske i producentske poslove.

Redovni treninzi suvremenog plesa ostaju temeljni program plesne udruge Tiramola. Program omogućuje dugoročni razvoj plesnih vještina, stabilnost rada udruge i izgradnju aktivne plesne zajednice.

## **7. OSTALO**

Platformat festival

Sudjelovanje na Open stageu Cirkus Kolektiva (djeca i odrasli)

Sudjelovanje na Split Tasku

Nastupi na gradskim manifestacijama (po pozivu)

Zagovaračke aktivnost (kulturne politike, umrežavanje, decentralizacija...)

U Splitu, 15.1.2025.

Predsjednica Udruge

Nikolina Dolfić Tomić

